

Introducción

La neurona es la unidad fundamental del Sistema Nervioso Central, esta formada por un soma del que parten las dendritas y también el axón, estos se ramifican para llevar la neurotransmisión a regiones blanco.

La organización estructural y funcional de la neurona se logró descubrir por Santiago Ramón y Cajal a través de la Histología, mediante tinciones generales, especiales e impregnaciones argénticas.

La tinción de Nissl emplea violeta de cresilo, un colorante catiónico que en un medio ácido reacciona con grupos fosfato de ácidos nucleicos, pintando estructuras citoplasmáticas como los cuerpos de Nissl.

La tinción de Kluver-Barrera ocupa el colorante Luxol-Fast-Blue que resalta en las neuronas núcleo con cromatina laxa, nucléolo prominente y muestra basofilia citoplásmica.

La técnica argéntica de Sevier-Munger aprovecha tejidos argentafines que reducen el nitrato de plata, pintando sus componentes celulares de café oscuro.

Hoy en día se emplean técnicas de inmunofluorescencia y marcaje viral que en combinación con microscopia confocal y softwares especializados nos permiten estudiar de forma específica a la neuronas sin perder los principios generales.

Objetivo general

- Identificar a la neurona a través de técnicas de fluorescencia e impregnaciones histológicas en diferentes tejidos de ratón

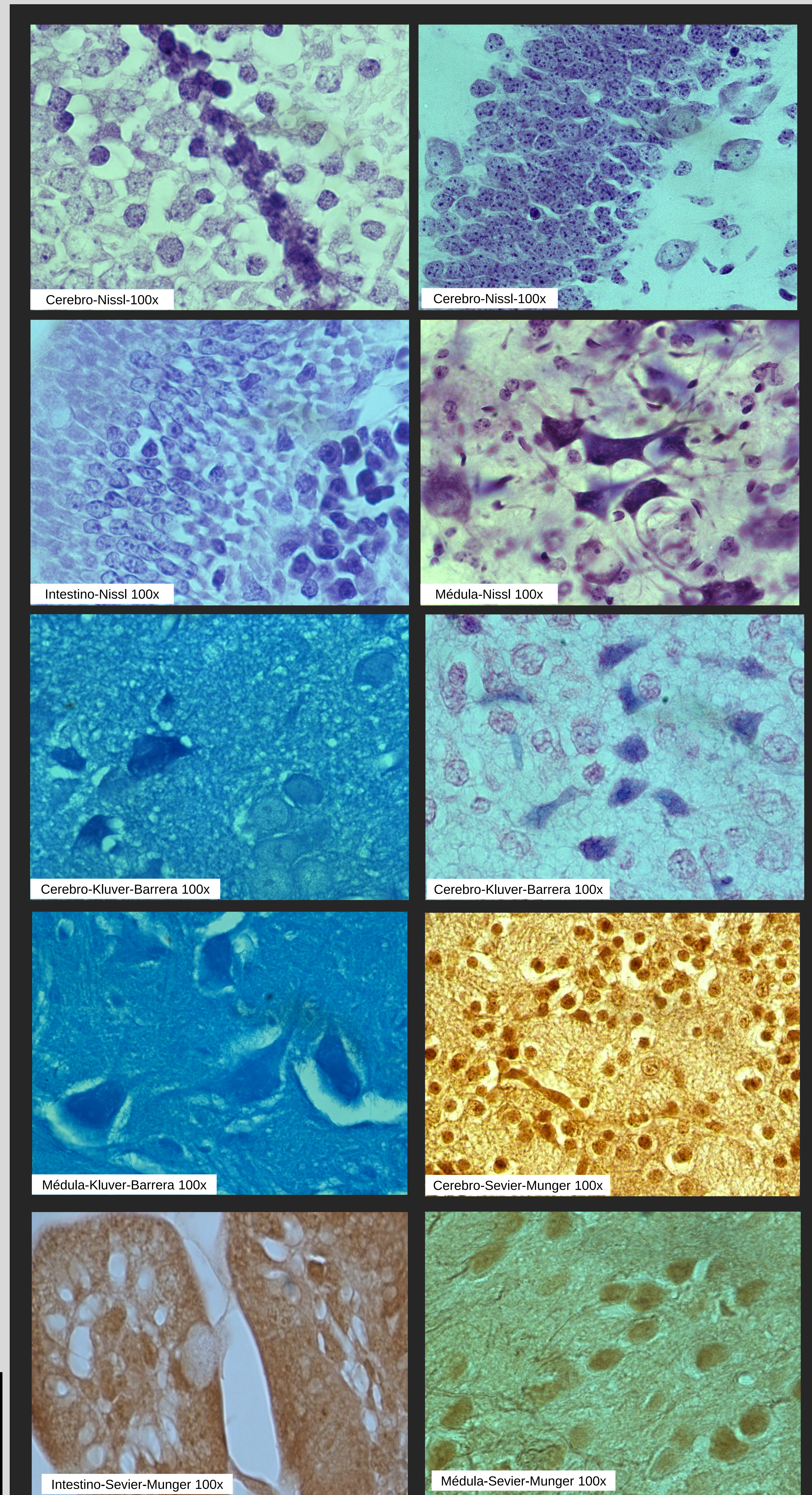
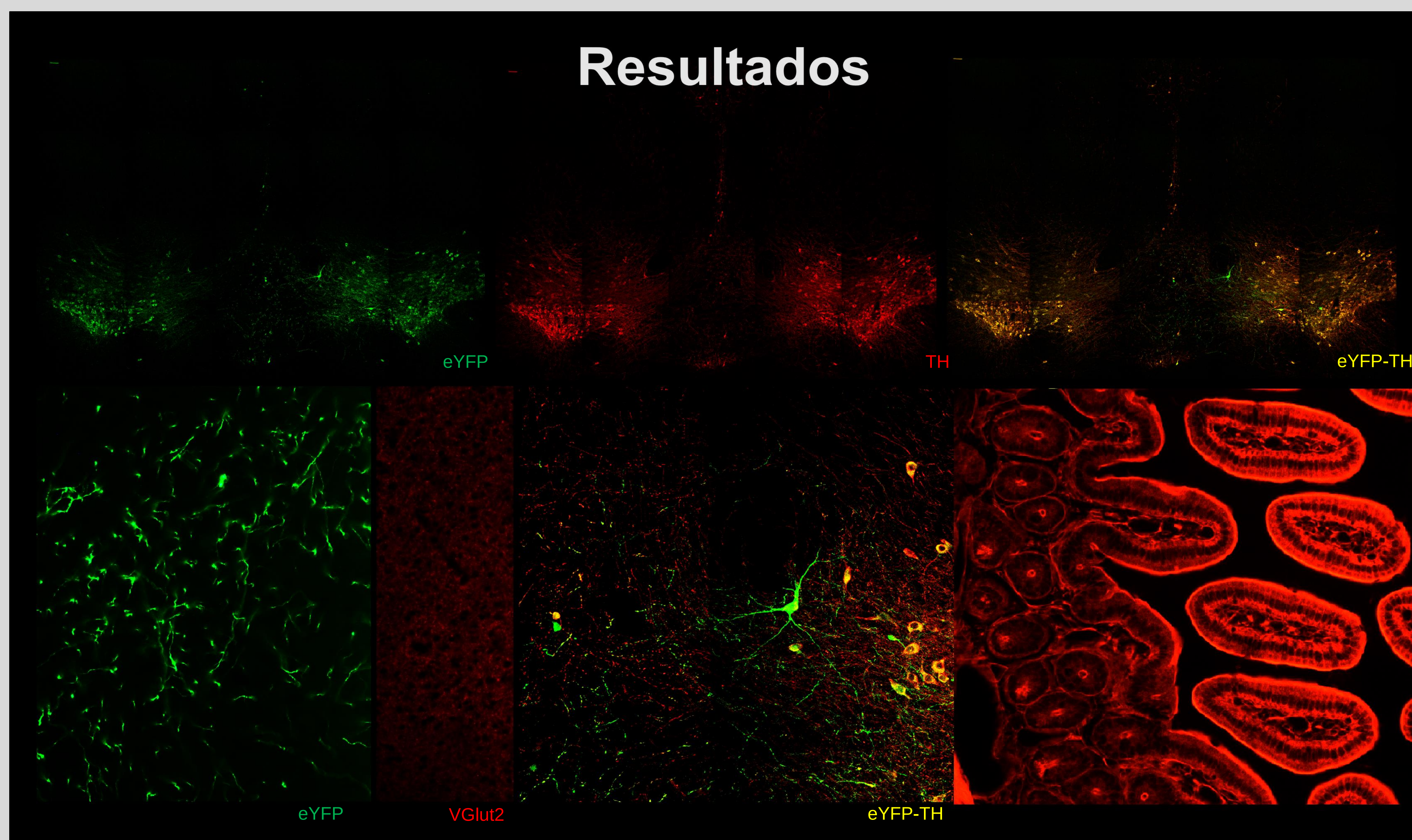
Objetivos específicos

- Realizar marcaje viral, inmunofluorescencia, tinción de Nissl, de Kluver-Barrera y de Sevier-Munger para identificar la morfología neuronal en tejido cerebral, intestinal y medular de ratón.

Metodología



Resultados



Conclusiones: Estas técnicas son base esencial para la identificación de neuronas y apreciación de su histología, permitiendo no sólo ubicarlas si no también estudiar y analizar su morfología, fenotipo de neurotransmisión y función a nivel de circuitos .